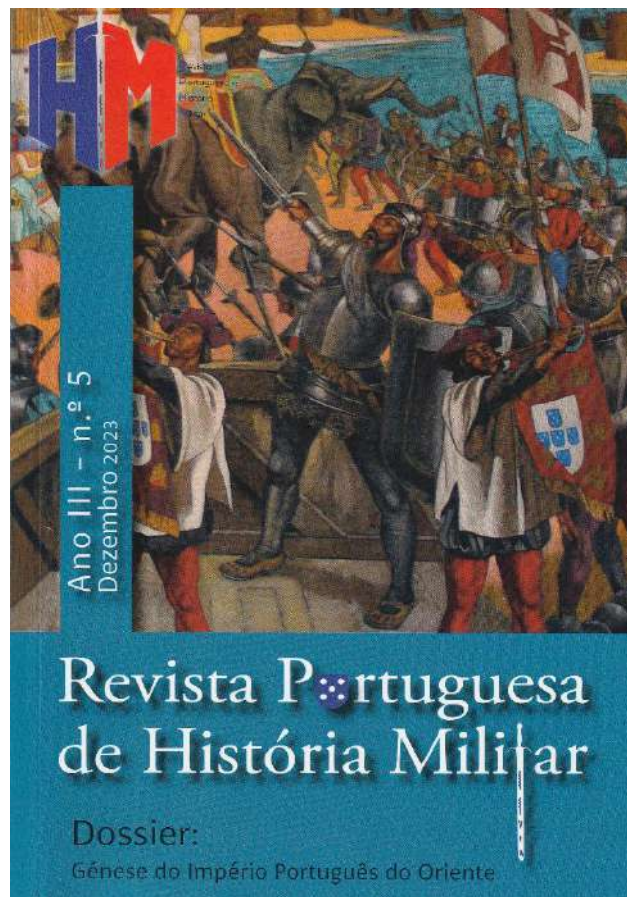




Edição N.º 5 – Revista Portuguesa História Militar

«GÉNESE DO IMPÉRIO PORTUGUÊS DO ORIENTE»

Decorrente da investigação de 9 autores, procurámos que da pluralidade resultasse a maior cobertura possível do amplo espaço geográfico no decurso de um tão rico tempo histórico. Geograficamente, os artigos vão da Índia, Sri Lanka e Molucas, ao Japão e China. É o período áureo da Expansão Portuguesa naquelas paragens e da edificação do mítico e glorioso Império do Oriente. Em termos técnico-táticos, o destaque incide nas fortalezas flutuantes (embarcações), nas fortificações de implantação territorial e em armas de fogo como a artilharia naval e a espingarda de mecha. Extra-tema, temos as incidências e confronto em Timor pelo controlo da terra face a poderes locais e o feed-back na imprensa portuguesa novecentista decorrente da Emancipação proclamada por Lincoln nos EUA durante a Guerra Civil Americana. O Museu Militar de Lisboa e o Museu do Oriente são a montra museológica divulgada.

Consultar conteúdo integral da Revista em:

<https://www.defesa.gov.pt/pt/defesa/organizacao/comissoes/cphm/rphm/edicoes/ano3/n.5/Paginas/default.aspx>

EDITORIAL

Abílio Lousada & Humberto Nuno de Oliveira, Directores da RevPHM

1. CARACTERIZAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO TERRITÓRIO PÁTRIO DURANTE A EXPANSÃO ULTRAMARINA

João José Brandão Ferreira

2. O ORIENTE NA CRONÍSTICA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI: DO ENCONTRO E DA CONQUISTA?

Ana Paula Avelar

3. A BATALHA DE DIU 1509

José António Rodrigues Pereira

4. FORTIFICAÇÕES PORTUGUESAS DA ÍNDIA E SRI LANKA: PANORÂMICA GERAL

Joaquim Rodrigues dos Santos

5. AS FORTIFICAÇÕES CONSTRUÍDAS PELOS PORTUGUESES NAS ILHAS MOLUCAS DURANTE O SÉCULO XVI: IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO

Manuel Lobato

6. O CONFLITO ENTRE A CHINA E PORTUGAL EM 1521-1522. A ARTILHARIA PORTUGUESA NO ORIENTE

Pedro Marquês de Sousa

7. A ESPINGARDA NO JAPÃO: UM CONTRIBUTO PORTUGUÊS

Abílio Lousada & Umberto Nuno de Oliveira

8. MUSEU MILITAR DE LISBOA. ACERVO PATRIMONIAL DA PRESENÇA PORTUGUESA NO ORIENTE

Francisco Amado Rodrigues

9. REPRESENTAÇÕES DE CARIZ MILITAR NO ACERVO DO MUSEU DO ORIENTE

Joana Belard da Fonseca

EXTRA-DOSSIER

TIMOR 1861. AS REVOLTAS DOS REINOS DE LACLÓ E ULMERA

Jorge Silva Rocha

*A IMPRENSA PORTUGUESA E A PROCLAMAÇÃO DE EMANCIPAÇÃO DE
LINCOLN (1862-1863)*

Júlio Rodrigues da Silva